

ESCUELA SECUNDARIA WOODLANDS COLLEGE PARK
MANUAL DEL CORO CAVALIER

¡Bienvenidos! Nos complace contar con su presencia como miembros de nuestra organización y anticipamos un año excepcional creando música juntos. Nos enorgullece la destacada tradición musical establecida en The Woodlands College Park High School. Para mantener este elevado nivel de excelencia, es fundamental comprender que ser parte de esta organización conlleva tanto esfuerzo como responsabilidad. Les invitamos a asumir esta responsabilidad con seriedad para que, en conjunto, podamos forjar un departamento exitoso. Nuestro coro ofrece una variedad de eventos y oportunidades adicionales para el enriquecimiento musical, y les animamos a aprovecharlos. Asegúrense de trabajar y contribuir de manera positiva a su grupo. Esperamos un año fructífero colaborando en un ambiente positivo para crear recuerdos musicales inolvidables.

Atentamente,

Taylor Young y Ben Horton

INFORMACIÓN GENERAL

Descripción

El departamento de coro de la escuela secundaria Woodlands College Park ofrece cursos destinados a ayudar a los estudiantes a convertirse en creadores musicales, tanto a través de la interpretación como de la participación activa en clase. Todos los niveles de grado pueden ser miembros mediante audiciones o con la aprobación del director.

El departamento de coro se enorgullece de los logros académicos de sus integrantes. Apoyamos y motivamos a todos los estudiantes a mantener un rendimiento académico destacado. En el departamento de coro encontrarán una representación diversa de la escuela. Nuestros miembros abarcan todos los grupos deportivos, porristas, estudiantes de música instrumental, el consejo estudiantil y varios clubes. Fomentamos la participación activa de nuestros estudiantes en diversas actividades y promovemos una comunicación regular y proactiva con todos los patrocinadores y directores.

Selecciona la misión

Nuestra misión es crear una comunidad musical. Para alcanzar la armonía, el equilibrio y la cohesión en nuestra música, es fundamental cultivarla entre nosotros. Para enriquecer nuestras interpretaciones musicales, es necesario fortalecer nuestras relaciones personales dentro del grupo. Aspiramos a un entorno seguro que promueva la audacia, la vulnerabilidad, el crecimiento, la perseverancia y la excelencia. El desarrollo de estas habilidades capacitará a los estudiantes para participar en la música a cualquier nivel a lo largo de su vida y les proporcionará conocimientos aplicables a todos los aspectos de su **futuro**.

Propósito

- Servir a la escuela y a la comunidad a través de presentaciones de conciertos de calidad.
- Fomentar la apreciación por la música como forma de arte.
- Promover y alentar el espíritu y el orgullo escolar.
- Fomentar y desarrollar cualidades de liderazgo.
- Ayudar a los estudiantes a apreciar todas las formas y estilos de música.
- Ayudar a los estudiantes a ganar respeto Objetivo
- Servir a la escuela y a la comunidad mediante conciertos de alta calidad.
- Promover la valoración de la música como expresión artística.
- Promover y cultivar el espíritu y el orgullo escolar.
- Fomentar y cultivar cualidades de liderazgo.
- Para ayudar a los estudiantes a valorar todas las formas y estilos de música.
- Para fomentar en los estudiantes el respeto hacia los grandes intérpretes y sus actuaciones, así como para revelar las exigencias que la interpretación musical de calidad impone al estudiante individual.

- Para fomentar habilidades interpersonales y contribuir al desarrollo de la autoestima y la confianza. to por los grandes intérpretes y las presentaciones y descubrir las demandas que la interpretación musical de calidad impone al estudiante individual.
- Cultivar habilidades interpersonales y ayudar a desarrollar la autoestima y la confianza.

Objetivos del Departamento de Coro

- Ofrecer oportunidades musicales que representen un desafío para los participantes mediante solos y audiciones.
- Desarrollar competencias de colaboración, que incluyan la fusión, el equilibrio, la entonación colectiva, la precisión rítmica y la técnica vocal.
- Instruir a los estudiantes en hábitos de canto saludables y seguros, adecuados a su edad.
- Descubrir y cultivar el talento de los estudiantes en la música vocal.
- Desarrollar competencias y habilidades de escucha.
- Impartir un elevado nivel de alfabetización musical.
- Para disfrutar de una extensa gama de literatura vocal.
- Desarrollar la habilidad de comprender y promover competencias de pensamiento de nivel superior.
- Dominar el arte del trabajo en equipo y la colaboración.
- Promover la responsabilidad individual, el respeto recíproco y el compromiso con nuestra familia musical.

OFERTAS DE CURSOS

Conjuntos curriculares

Cantabile y Vox Fortis

Estas clases continúan desarrollando las habilidades adquiridas en coros previos de secundaria y/o bachillerato. Se requiere una audición y la recomendación del profesor para participar en esta clase.

Cantare

Estas clases continúan con las habilidades adquiridas en coros previos de secundaria y/o bachillerato. Se requiere audición y recomendación del profesor para esta asignatura. Como requisito para este curso, el estudiante debe interpretar un solo en la competencia de Solistas y Conjuntos o participar en el Proceso Estatal.

Chorale

Para ser miembro de esta clase, se exige experiencia coral a nivel de secundaria y habilidades avanzadas de lectura a primera vista. Se requiere audición y recomendación del profesor. Como requisito previo para la inscripción, el estudiante debe interpretar un solo en el concurso de Solistas y Conjuntos o participar en el Proceso Estatal durante el año escolar anterior. Además, se espera que los estudiantes participen en el concurso de Solistas y Conjuntos o en el Proceso Estatal durante el presente año escolar.

Chamber

Música de cámara. Esta es una clase de interpretación y lectura a primera vista de nivel avanzado. Se requiere audición y recomendación del profesor. Se llevarán a cabo ensayos después de clases para este grupo. Para inscribirse en esta clase, el estudiante debe interpretar un solo en Solo & Ensemble o participar en el Proceso Estatal durante el año escolar anterior. Además, se espera que los estudiantes participen en Solo & Ensemble o en el Proceso Estatal durante el presente año escolar. La participación y el desplazamiento al Festival y Concurso de Madrigales son requisitos para esta clase.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Se anticipa que los estudiantes de un curso de música coral exhiban un nivel significativo de progreso desde el inicio hasta el final del semestre. A continuación, se detalla el contenido del curso, el cual se imparte de acuerdo con el nivel correspondiente.

Producción de tono y entonación

- Control y apoyo respiratorio adecuados
- Escalas: mayores, menores, cromáticas
- Memoria tonal/Entrenamiento auditivo
- Técnica vocal saludable y adecuada para la edad

Lectura musical

- Relaciones entre intervalos
 - Precisión rítmica
- Movimiento cinestésico exacto para expresar el tono
- Independencia de las secciones Interpretación musical
 - Estilo
 - Dinámica
 - Fraseo

Conocimiento del conjunto

- Musical
- Social
- Responsabilidades
- Administración del tiempo (entrega de tareas y verificaciones de memoria)
 - Fiabilidad
 - Respeto

Habilidades interpretativas

- Canto
- Coreografía
- Técnica de micrófono
- Presencia escénica

Materiales

Todos los estudiantes recibirán a diario un estuche compartido para lápices que incluirá un lápiz y un conjunto de marcadores fluorescentes (rosa, azul, amarillo, naranja y verde). Si un estudiante pierde o extravía alguno de los materiales proporcionados, deberá traer los suyos. El programa proporcionará la carpeta, el estuche con los útiles y la música.

Normas de conducta

Se anticipa que los miembros del coro se traten mutuamente con respeto, tanto dentro como fuera del aula. Los estudiantes que participen en las actividades del coro, en cualquier momento, deben cumplir con las normas generales de The Woodlands College Park High School.

La calidad de la actuación está directamente relacionada con la calidad de los ensayos. La realización de ensayos diarios regulares, junto con ensayos adicionales fuera del horario de clase, es esencial para alcanzar actuaciones de calidad constante. Es imperativo seguir las siguientes pautas en todo momento. El incumplimiento de estas podría resultar en medidas disciplinarias y una reducción en la calificación de participación diaria.

- Al ingresar en la sala, toma tu estuche del organizador. Coloca todos los libros o la mochila en el compartimento que te ha sido asignado. En tu asiento, únicamente debes tener la carpeta y el estuche que te han proporcionado.
- Toma tu carpeta del coro y dirígete a tu lugar en el estrado. Tu carpeta es tu libro de texto; llévala a clase todos los días. Puedes llevarla a casa, pero asegúrate de devolverla al colegio para los ensayos diarios.
- Revisa el tablón de anuncios y la televisión para informarte sobre las fechas y los comunicados.
- Si por alguna razón no puedes asistir al ensayo, contacta al director antes de la clase. Debes participar en cualquier actividad que no represente un peligro físico. Observa con atención, toma notas de tus partituras y aprende.
- Si un estudiante necesita presentar formularios u otros documentos, debe hacerlo antes o después de las clases. Si el formulario o documento es urgente, puede entregarlo antes o después de la clase durante el cambio de horario.
- Presta atención plena a la música que se está ensayando.
- Las clases diarias de canto comienzan puntualmente tras el sonido de la campana de entrada. Estas sesiones son una parte esencial del ensayo y todos los cantantes deben participar de manera activa.
- Organizar las carpetas y los estuches de lápices en sus lugares correspondientes y recoger la basura al finalizar el ensayo.

POLÍTICAS DE ASISTENCIA DEL CORO

Los estudiantes serán notificados con antelación adecuada sobre todos los ensayos y actividades adicionales que se realicen fuera del horario habitual de clases. Estos ensayos y actividades son requisitos del curso y esenciales para el éxito del coro. Se hará todo lo posible para reducir al mínimo el tiempo fuera de clase necesario. Por lo tanto, las ausencias injustificadas a estas actividades impactarán negativamente en la calificación del estudiante. El trabajo escolar NO se considera una ausencia justificada.

En caso de conflicto con otra actividad escolar programada, corresponde al estudiante informar a los organizadores de dicha actividad. Los organizadores evaluarán entonces la obligación del estudiante.

Ensayos seccionales

Las evaluaciones se programarán según sea necesario y con antelación. La inasistencia impactará la calificación del estudiante. Las ausencias solo se justificarán mediante notificación por escrito (utilizando el formulario en CANVAS) y con antelación o inmediatamente al regresar a la escuela en caso de emergencia. Las tareas de recuperación podrán sustituir la calificación ausente cuando la ausencia esté justificada.

Asistencia a conciertos

Los conciertos constituyen la evaluación final de numerosas semanas de preparación y trabajo en clase. Se espera que los miembros del coro estén presentes durante toda la duración de cada concierto obligatorio. Una ausencia injustificada en un concierto afectará drásticamente la calificación del estudiante. Las ausencias y los retrasos se considerarán justificados en casos de emergencia médica o fallecimiento de un familiar, o a discreción del director. Es imprescindible notificar con antelación, **mediante el formulario de conflicto en Canvas**, cualquier inconveniente con un concierto o ensayo obligatorio. Los estudiantes son responsables de estar informados sobre las fechas y horarios de las actividades programadas. Se puede requerir a los estudiantes que asistan a un concierto del programa, incluso si no participan, para obtener créditos.

POLÍTICAS DE LIBERACIÓN Y CONDICIÓN PROBADA

Conroe ISD y College Park High School reconocen la importancia de la participación de los estudiantes en actividades cocurriculares y extracurriculares, incluidas las bellas artes, en el desarrollo total del estudiante. Apoyamos las actividades cocurriculares, que brindan una experiencia única donde los estudiantes pueden desarrollar:

- ❖ Buen carácter ❖ Autodisciplina ❖ Trabajo en equipo ❖ Establecimiento de metas ❖ Habilidades sociales

El Distrito también apoya la idea de que la participación de los estudiantes en actividades cocurriculares es un privilegio, no un derecho. El privilegio se gana siendo un buen estudiante y un buen ciudadano. Es un honor que conlleva responsabilidades. Cuando un estudiante acepta el privilegio, debe cumplir con un código de conducta más allá del del cuerpo estudiantil general, tanto dentro como fuera de la propiedad escolar, tanto durante la temporada como fuera de ella.

Esto incluye la responsabilidad de adherirse tanto al Código de conducta estudiantil como al

Código de conducta establecido en el manual de la organización. Dado que las actividades cocurriculares son opcionales, quienes elijan participar en ellas deberán cumplir con un estándar más alto en términos de su comportamiento y su desempeño en la clase. Cuando los estudiantes descuidan estas responsabilidades o violan las políticas establecidas en el manual del estudiante, estas son las consecuencias resultantes:

Categoría 1: Advertencia

La categoría 1 es una advertencia que entra en vigencia cuando un estudiante comete una infracción menor de las políticas y procedimientos establecidos en el código de conducta del estudiante o el manual del coro. Este programa incluirá, entre otras cosas: - Notificación al estudiante y al padre. - Intervención del consejero. - Aliento para que haga la restitución o mejore el comportamiento. - Aliento para que aproveche las oportunidades de ayuda adicional.

Categoría 2: Libertad condicional

La categoría 2 se instaura cuando un estudiante no ha logrado mejorar el comportamiento, ha repetido el comportamiento o ha cometido una infracción importante de las políticas y procedimientos. Este estudiante estará en libertad condicional de participación. El director determinará la cantidad de tiempo y actividades requeridas para el período de prueba y se lo comunicará al estudiante. Si el estudiante al final del período de prueba ha corregido el comportamiento, se lo puede reincorporar a la participación plena en el programa. Se espera que los estudiantes en período de prueba participen plenamente en todas las actividades del aula y en los ensayos externos. Se les dará a los estudiantes la oportunidad de recuperar cualquier actuación calificada que no hayan realizado debido al período de prueba.

Categoría 3: Expulsión

La categoría 3 se instaure cuando un estudiante no ha mejorado su comportamiento o ha violado los términos del período de prueba. Se expulsará a un estudiante de cualquier oportunidad de actuar con cualquier conjunto que forme parte de la organización y deberá devolver el uniforme de inmediato. Cuando sea posible, se expulsará a un estudiante del período de clase y se lo ubicará en una materia optativa disponible. El consejero decidirá cuándo es posible esto y en qué clase se ubicará al estudiante. Si no es posible un cambio de clase, el estudiante completará los TEKS de forma individual a partir de los materiales proporcionados por el maestro en una sala de práctica durante el período de clase y se lo calificará según las demostraciones individuales de los conocimientos y las habilidades.

POLÍTICAS DE LA BIBLIOTECA MUSICAL

La música se asigna por número y eres responsable de ella. La música extraviada o dañada debe ser compensada.

Las carpetas pueden llevarse a casa, pero deben estar presentes en la escuela al día siguiente. La carpeta de música constituye el libro de texto.

Nadie puede acceder a la biblioteca de música sin la supervisión de un bibliotecario.

Todos los asuntos comerciales relacionados con tarifas por partituras dañadas o perdidas, el pago de CDs de ensayo, entre otros, se abordarán únicamente antes o después de las clases o durante el horario de tutoría.

POLÍTICAS DE CALIFICACIÓN

Los estudiantes son evaluados a través de un sistema de puntos. La calificación final de nueve semanas se calculará de la siguiente manera: Calificaciones formativas 40% (participación activa [15%] y calificaciones de evaluación [25%]) y Calificaciones sumativas principales 60%.

Calificaciones de participación activa - Evaluaciones formativas (Calificaciones diarias) (15%)

- La calificación de participación se establece en función del grado de implicación durante la clase cada semana, que abarca:
- participación activa
- Seguridad: evitar el uso de chicle y utilizar correctamente los ascensores y materiales.
- tener un bolígrafo
- poseer toda la música
- habilidades en desarrollo

Calificaciones de evaluación formativa (calificaciones de cuestionarios) (25%)

- La calificación de la evaluación se establece a partir de las valoraciones efectuadas durante el horario de clase, que comprenden:
- evaluaciones de teoría musical
- dictado auditivo
- trabajos académicos

Calificaciones de rendimiento - Evaluación sumativa (Calificaciones principales: 60%)

La participación en ensayos y presentaciones fuera del horario escolar habitual es un requisito esencial para los cursos de coro, conforme a lo establecido por el plan de estudios estatal TEKS. Las presentaciones actúan como examen de unidad, por lo que la asistencia es obligatoria a todas

las presentaciones y ensayos programados. Las presentaciones están incluidas en el calendario del coro. Los ensayos posteriores a las clases serán limitados y se programarán con un mínimo de dos semanas de antelación.

Para justificar una ausencia a un ensayo o concierto del coro, se aplicarán los mismos criterios que para justificar una ausencia escolar, y la decisión final quedará a criterio de los directores del coro. Algunos ejemplos de ausencias justificadas incluyen: enfermedad personal que implique la ausencia del alumno durante toda la jornada escolar, fallecimiento de un familiar o emergencia familiar. El padre, madre o tutor legal, o el alumno, deberá comunicarse con el director antes del evento y presentar una justificación por escrito al regresar. El formulario para justificar una ausencia, denominado «Formulario de Conflicto», se encuentra en CANVAS, en el módulo «Formularios».

Tareas y exámenes: formativos y sumativos.

Se pondrá un énfasis particular en el seguimiento de las habilidades vocales individuales y la lectura a primera vista a través de pruebas de canto y evaluaciones escritas.

Actividades y tareas de recuperación

Los estudiantes que falten a un concierto, presenten su formulario de conflicto a tiempo (antes del día del concierto o presentación) y reciban notificación de que su ausencia está justificada, recibirán una tarea en Canvas que les permitirá obtener la calificación completa de la presentación perdida. Aquellos que falten a un concierto y no presenten su formulario de conflicto a tiempo (después del día de la presentación) o reciban notificación de que su ausencia no está justificada, recibirán una tarea en Canvas en la que podrán obtener hasta el 80 % de la calificación completa de la presentación perdida.

POLÍTICAS DE VESTUARIO

La concepción del uniforme radica en que nos presentemos como un colectivo cohesionado. Deseamos sentir orgullo por nuestra organización, escuela y comunidad en su conjunto. Nuestra imagen es una manifestación de la actitud de un artista.

- El Club de Apoyo y los padres voluntarios se encargarán de la distribución de los uniformes. Los estudiantes deben acudir a la hora asignada (intentamos que las pruebas de uniforme se realicen durante el horario escolar).
- La tarifa de mantenimiento/alquiler del uniforme está incluida en la membresía del Club de Apoyo.
- Si un uniforme presenta daños irreparables, será necesario cubrir el costo de la reparación, por lo que se exhorta a los estudiantes a mantenerlo en buen estado. El Club de Apoyo se encargará de reparar los pequeños inconvenientes.
- Esmoquin: los estudiantes deben llevar sus propios zapatos de vestir negros y calcetines negros, así como una camiseta blanca debajo de la camisa del esmoquin.
- Vestimenta: los estudiantes deben llevar sus propios zapatos de vestir negros y cerrados.
- Se permitirá el uso de joyas siempre que cumplan con las siguientes directrices: 1 reloj, 1 anillo, pendientes que no superen el tamaño de una moneda de diez céntimos. · El cabello debe estar debidamente peinado y alejado de los ojos durante las presentaciones.
- Los uniformes deben presentarse limpios y en orden.
- No utilice una máquina de coser en estas prendas.
- La limpieza debe llevarse a cabo de acuerdo con las directrices del Club de Apoyo. Se sugiere y se agradece una limpieza exhaustiva.
- Los uniformes deberán ser entregados tras la última función del año. Tenga en cuenta que el Club de Apoyo cubrirá la limpieza final del año para las familias que estén al corriente de sus cuotas.

Polo del coro

Los estudiantes deben adquirir la camiseta del coro de CPHS. Esta prenda se utilizará con pantalones caqui o vaqueros (dependiendo del evento) para ocasiones especiales y actividades en las que deseemos lucir uniformes, aunque no formales. Si vamos a presentarnos con este atuendo, deberán llevar pantalones largos caqui (o vaqueros) y zapatillas deportivas u otros zapatos cerrados (no se permiten sandalias, Crocs ni chanclas).

Se ofrecerán a la venta otros artículos del coro de CPHS; no obstante, la camiseta es el único artículo obligatorio y se puede adquirir a través del Club de Apoyo del Coro Cavalier. Si hay obstáculos financieros que dificulten esta compra, consulte con los directores para obtener información sobre la asistencia disponible.

RECIBIR UNA NOTIFICACIÓN DEL CORO UNIVERSITARIO

El Departamento de Coro de la Escuela Preparatoria College Park constituye una actividad extracurricular. La calificación refleja el rendimiento en clase, pero las horas invertidas fuera del aula se recompensan con una distinción de Coro Varsity. Los requisitos se establecen a través de un sistema de categorías. Para obtener la distinción, es necesario completar **UNA** de las siguientes opciones:

- Categoría A más tres artículos de la categoría B
- Categoría A más un artículo de la categoría B y dos artículos de la categoría C.
- Categoría A más seis artículos de la categoría C.
- Categoría A y categoría D

Categoría A

- No se tolerarán ausencias injustificadas a las presentaciones del coro ni a los ensayos complementarios.
- Participó en la obtención de fondos o efectuó una donación al programa.
- Si hay obstáculos financieros que limiten la participación, consulte con los directores para conocer la asistencia disponible.
- Tomar clases de canto no es obligatorio. Sin embargo, si se interrumpen las clases de canto una vez iniciado el estudio, el estudiante no podrá optar a la carta.

Categoría B

- Selección como integrante del Coro de la Región 9 o del Coro de Honor.
- Avance hacia la audición de área
- Selección como integrante del Coro Estatal de la TMEA
- Obtención de una calificación destacada en la competición individual de la UIL.

Categoría C

- Asistir a un campamento de verano estatal.
- Participación en la audición del distrito (no aplicable si se es integrante del coro regional).
- Participación en la audición regional (no aplicable si se es integrante del coro regional)
- Obtuvo una calificación sobresaliente en la competencia individual de UIL.
- Participación en el viaje de primavera del coro.
- Dos semestres de clases particulares de canto ofrecidas de manera continua por un profesor autorizado por el distrito escolar de CISD.
- Participar en un taller de audición regional

- Participación activa en el 85% de nuestras actividades sociales.
- Selección como solista para el himno nacional de Estados Unidos (5 o más presentaciones en CPHS).
- Asistencia a más de 12 presentaciones de grupos musicales externos (se requiere la documentación correspondiente).
- Selección y participación en el Saludo Militar o el Espectáculo Popular
- Acumulación de más de 20 horas de servicio al coro de CPHS registradas en el sitio web.
- Tres años consecutivos en el coro: esto se aplica únicamente a los estudiantes que avanzan al último año de secundaria.

Categoría D

Los estudiantes de último año que hayan formado parte del coro durante cuatro años consecutivos y hayan mantenido un rendimiento académico satisfactorio recibirán una chaqueta/letra en la primavera de su último año, siempre que sea la primera vez que obtienen una letra en el coro (sin barras).

Nota: La acumulación de cuatro elementos de la **Categoría E** alterará los requisitos para obtener la distinción. Se requerirá un elemento adicional de la **Categoría B** o dos elementos adicionales de la **Categoría C** para alcanzar la distinción del coro universitario.

Categoría E

- Cuidado inapropiado de la música
- Deberes de oficial no satisfechos
- Regreso de la música nocturna.
- Problemas de puntualidad/asistencia
- Comportamiento inadecuado al representar a CPHS (por ejemplo, falta de respeto hacia los adultos, uso de lenguaje obsceno, incumplimiento de las normas escolares, etc.).

CALENDARIO DEL CORO

En ocasiones, será necesario modificar las fechas y los horarios al recibir información más precisa de UIL/TMEA; consulte siempre el sitio web del coro para obtener la información más actualizada: puede utilizar la aplicación sportsYou, CANVAS o el sitio web.

**SITIO WEB DEL CORO CAVALIER DE LA ESCUELA SECUNDARIA WOODLANDS
COLLEGE PARK:
www.cavalierchoir.com**

Formulario de confirmación de recepción

He recibido el Manual del Coro y comprendo las normas que en él se establecen. Para mantener mi membresía en el programa, me comprometo a adherirme a las normas y procedimientos establecidos.

Nombre del estudiante: _____ **Período de clase:** _____

Firma del estudiante: _____ **Fecha:** _____

Firma del padre: _____ **Fecha:** _____

MATERIALES REQUERIDOS POR LA CLASE DE CORO

2.º, 3.º y 4.º periodo: una caja de Kleenex

1.ª y 5.ª periodo: paquete pequeño de pilas AA o de pañuelos desechables.

6 periodo – Papel de color (rosa, verde, salmón, morado, amarillo o azul) o servilletas de papel.

Si no puede proporcionar los útiles escolares que figuran en la lista, le solicitamos que traiga un paquete de lápices.